

**BANDO PER IL RECLUTAMENTO DI DOCENTI A.A. 2021/2022 DECRETO DI-
RETTORIALE n. 1 del 25/02/2021
VERBALE CONTINUATIVO**

La Commissione per il bando per il reclutamento dei docenti A.A. 2021/2022 nominata con Decreto Direttoriale n. 2 del 09/03/2021 e composta dai seguenti professori:

Nome e Cognome	Ruolo Commissione	Istituto di appartenenza
Prof. Carmine GAMBARDELLA	Presidente delegato dal Direttore	Università Telematica "Pegaso"
Prof. Giordano BRUNO	Membro	Università Telematica "Universitas Mercatorum"
Prof. Enrico BUONAGURO	Membro	Istituto Superiore di Design Napoli

avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, si riunisce (al completo) il giorno 11/03/2021 alle ore 15:00.

I componenti della Commissione prendono atto che nessuna istanza di ricusazione dei Commissari, relativa alla presente procedura, è pervenuta all'ISD e che pertanto la Commissione stessa è pienamente legittimata ad operare secondo le norme del bando concorsuale.

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D. Lgs. 1172/1948, con gli altri membri della Commissione.

La Commissione prende dei criteri riportati nel bando all'art. 5 che per comodità di lettura si riportano di seguito.

"La commissione esaminatrice predetermina i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati secondo la "TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DEGLI ASPIRANTI PER L'INSEGNAMENTO" di seguito riportata:

A - TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 15)

Titoli di studio

Diploma di Accademia di Belle Arti Statali o Legalmente Riconosciute max p. 5

Per ogni diploma di Laurea Magistrale rilasciato da Università italiane ed estere riconosciute max p. 3

Per ogni Dottorato di Ricerca rilasciato da Università italiane ed estere riconosciute max p. 2

Per ogni Diploma di Specializzazione e/o Perfezionamento rilasciato da Università italiane ed estere riconosciute max p. 1

Per borse di studio conferite da Università italiane ed estere riconosciute max p. 1

Titoli di servizio

Servizio prestato con contratto di diritto privato (occasionalità; co.co.co.; prestazione professionale) nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria per ogni anno accademico max p. 4

Servizio prestato con contratto di diritto privato (occasionalità; co.co.co.; prestazione professionale) nelle Università statali legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria per ogni anno accademico max p. 2

Servizio prestato con contratto di diritto privato (occasionalità; co.co.co.; prestazione professionale) nelle Accademie di Belle Arti Statali o Università Statali o Legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria per ogni anno accademico max p. 1

Servizio prestato con contratto di diritto privato (occasionalità; co.co.co.; prestazione professionale) per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria per ogni anno accademico prestato negli Istituti privati non riconosciuti di formazione post-secondaria max p.0,5

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;

Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura, la durata e la continuità didattica.

B - TITOLI ARTISTICO- CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 65) *Per attività artistico-culturale, per pubblicazioni edite e/o produzioni artistiche o scientifiche-culturali, per attività professionali attinenti all'area oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale, con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria max p. 65*

Non è considerato idoneo il candidato che nei titoli di cui alla lettera B non raggiunge un minimo di 24 punti

Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina la commissione redige una graduatoria con validità triennale e individua il docente destinatario dell'incarico. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie. Le graduatorie definitive sono affisse all'Albo e pubblicate sul sito internet dell'Istituzione.

Risultano pervenute, all'indirizzo pec riportato nel bando, le domande che saranno oggetto di valutazione.

La Commissione procede all'ammissione di tutte le domande presentate e avvia la valutazione delle singole domande. Tenuto conto delle proposte da mandare al Ministero, la Commissione valuta le domande pervenute per i Piani di Studio:

- DESIGN INDIRIZZO COMUNICAZIONE E TECNOLOGIE APPLICATE
- DESIGN INDIRIZZO ARCHITETTURA D'INTERNI E DESIGN DEL PRODOTTO

Per il Piano di Studio Moda la valutazione sarà fatta entro il mese di giugno p.v. dei seguenti Campi Disciplinari:

- Progettazione e Arti Applicate, ABPR34, Fashion Design, AMBIENTAZIONE MODA;
- Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche, ABST55, Antropologia Culturale, ARCHETIPI DELL'IMMAGINARIO;
- Progettazione e Arti Applicate, ABAV11, Decorazione, DECORAZIONE;
- Progettazione e Arti Applicate, ABPR34, Fashion Design, EDITORIA PER IL FASHION DESIGN;
- Progettazione e Arti Applicate, ABPR34, Fashion Design, FASHION DESIGN 1;
- Progettazione e Arti Applicate, ABPR34, Fashion Design, FASHION DESIGN 2;
- Progettazione e Arti Applicate, ABPR34, Fashion Design, FASHION DESIGN 3;
- Tecnologie per le Arti Visive, ABTEC37, Metodologia progettuale della comunicazione visiva, METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA 2;
- Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche, ABST48, Stile, Storia dell'Arte e del Costume, STORIA DELLA MODA;
- Processi comunicativi, ABPC65, Teoria e metodo dei mass media, TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA.

Non avendo concluso la valutazione, la Commissione alle ore 22.00 del giorno 11/03/2021, termina le attività e si riconvoca per il prosieguo alle ore 9.30 del giorno 12/03/2021, continuando il lavoro di valutazione fino alle ore 22.00.

La Commissione si riconvoca alle ore 10.00 del giorno 13/03/2021, prende atto delle rinunce pervenute tramite Pec all'indirizzo indicato nel bando di reclutamento da Pinto Vincenzo che intende ritirare la propria candidatura per il Campo Disciplinare "Allestimento degli Spazi Espositivi" e da Salvatori Tommaso che intende ritirare la propria candidatura da "Progettazione grafica 3" e conclude il processo di valutazione alle ore 13.00 del giorno 13/03/2021.

Al termine dei lavori la Commissione redige le graduatorie per ciascun insegnamento valutato (All.1) che costituisce parte integrante del presente verbale.

La Commissione rassegna la graduatoria al Legale Rappresentante della Scuola più gli eventuali atti congiunti, ivi compreso l'eventuale affidamento formale di incarico.

La seduta è tolta alle ore 13.00 del giorno 13.03.2021.

Letto, approvato e sottoscritto.

Nome e Cognome	Ruolo Commissione	Firma
Prof. Carmine GAMBARDELLA	Presidente delegato dal Direttore	Prof. Carmine Gambardella (f.to)
Prof. Giordano BRUNO	Membro	Prof. Giordano Bruno (f.to)
Prof. Enrico BUONAGURO	Membro	Prof. Enrico Buonaguro (f.to)

Allegato 1: Graduatoria per ciascun insegnamento valutato

ALL.1 Graduatoria per ciascun insegnamento valutato

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Valorizzazione del Patrimonio Artistico	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
TORTORELLI FOSCA	9	25	34

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Progettazione e Arti Applicate	ABPR15	Metodologia della Progettazione	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI 1
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
RINALDI CONCETTA	15	38	53
TENORE VINCENZO	3	40	43

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Progettazione e Arti Applicate	ABPR15	Metodologia della Progettazione	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI 2
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
CASALINI FABIO	15	55	70

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Tecnologie per le Arti Visive	ABTEC41	Applicazioni digitali per le arti visive	ARCHITETTURA VIRTUALE
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
SCOTTO DI CARLO NICOLA	8	50	58

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Tecnologie per le Arti Visive	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	ART DIRECTION
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
RECCHIA VINCENZO	8	35	43
FIORILLO MARCO	2	35	37

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Progettazione e Arti Applicate	ABPR17	Design	DESIGN 1
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
ROMITI GIULIA	15	53	68
COPPOLA CARLO	10	30	40

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Progettazione e Arti Applicate	ABPR17	Design	DESIGN 2
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
BIANCHI ROBERTO	15	65	80
COPPOLA CARLO	10	30	40

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Progettazione e Arti Applicate	ABPR17	Design	DESIGN 3
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
ELIA MARCO	15	65	80
COPPOLA CARLO	10	30	40

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Progettazione e Arti Applicate	ABPR19	Graphic Design	DESIGN PER L'EDITORIA E LETTERING
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
FIORILLO MARCO	2	35	37

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Progettazione e Arti Applicate	ABPR16	Disegno per la progettazione	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
ELIA MARCO	15	65	80
PARENTE ROSARIA	10	60	70
EMANEUELE GILDA	6	35	41

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Progettazione e Arti Applicate	ABPR17	Design	ECODESIGN
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
GUIDOTTI ROBERTO	15	60	75
TORTORELLI FOSCA	9	35	44

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST46	Estetica	ESTETICA
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
CURTIS GIOVANNI	15	55	70

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Progettazione e Arti Applicate	ABPR31	Fotografia	FOTOGRAFIA DIGITALE
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
FABBROCINO MICHELA	15	50	65
CAMERLINGO ANNA	1	55	56
CAPONE BEATRICE	6,5	40	46,5

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Tecnologie per le arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	INFORMATICA PER LA GRAFICA E APPLICAZIONI DIGITALI
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
SCOTTO DI CARLO NICOLA	11	55	66

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Lingue	ABLIN71	Lingue	INGLESE 1
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
LA RAGIONE COLOMBA	15	25	40

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Lingue	ABLIN71	Lingue	INGLESE 2
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
LA RAGIONE COLOMBA	15	25	40

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Lingue	ABLIN71	Lingue	INGLESE 3
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
LA RAGIONE COLOMBA	15	25	40

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Legislazione ed Economia	ABLE69	Marketing e management	MARKETING E MANAGEMENT
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
GRANATA GIUSEPPE	15	50	65
PALUMBO VINCENZO	4,5	50	54,5

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Progettazione e Arti Applicate	ABPR15	Metodologia della Progettazione	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
RINALDI CONCETTA	15	45	60

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Processi comunicativi	ABPC67	Metodologia e tecniche della comunicazione	METODOLOGIA E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
RAICALDO PASQUALE	6,5	38	44,5

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Tecnologie per le Arti Visive	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA 1
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
PINTO VINCENZO	15	60	75
FORMATI ORNELLA	15	50	65
FIORILLO MARCO	2	35	37
D'ASCENZIO ANNA	10,5	25	30,5

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Progettazione	ABPR21	Modellistica	MODELLISTICA PER LA PROGETTAZIONE
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
SCOTTO DI CARLO NICOLA	8	55	63
PALUMBO VINCENZO	3	25	28

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Tecnologie per le Arti Visive	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	PACKAGING
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
FORMATI ORNELLA	15	50	65

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Progettazione e Arti Applicate	ABPR19	Graphic Design	PROGETTAZIONE GRAFICA 1
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
SALVATORI TOMMASO	15	53	68
FIORILLO MARCO	4	35	39

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Progettazione e Arti Applicate	ABPR19	Graphic Design	PROGETTAZIONE GRAFICA 2
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
LIPORI ANTONELLO	15	50	65
FIORILLO MARCO	4	35	39

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Progettazione e Arti Applicate	ABPR19	Graphic Design	PROGETTAZIONE GRAFICA 3
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
FIORILLO MARCO	4	35	39

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST56	Discipline Sociologiche	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
PASSAVANTI ROSA	15	45	60

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST48	Storia delle arti applicate	STORIA DEL DESIGN
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
MAUTONE FABRIZIO	15	60	75
CIAMBRONE ALESSANDRO	13	55	68
FIORILLO MARCO	4	25	29

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	STORIA DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
OLIVARES ALESSANDRA	13	43	56
MAUTONE FABRIZIO	15	39	54

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST48	Storia delle Arti applicate	STORIA DELLE ARTI APPLICATE
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
CIAMBRONE ALESSANDRO	13	55	68
MAUTONE FABRIZIO	15	48	63

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Tecnologie per le Arti Visive	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	TECNICHE DEI NUOVI MEDIA INTEGRATI
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
GUARIENTO ALESSANDRO	13	47	60
RECCHIA VINCENZO	1,5	35	36,5

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Tecnologie per le Arti Visive	ABTEC41	Applicazioni digitali per le arti visive	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D E RENDERING 1
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
MUSCIO MASSIMILIANO	15	55	70

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Tecnologie per le Arti Visive	ABTEC41	Applicazioni digitali per le arti visive	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D E RENDERING 2
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
MUSCIO MASSIMILIANO	15	55	70

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Progettazione e Arti Applicate	ABPR15	Metodologia della Progettazione	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
PARENTE ROSARIA	10	50	60

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Tecnologia dei materiali	ABPR30	Tecnologia dei materiali	TECNOLOGIA DEI MATERIALI
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
PINTO VINCENZO	15	60	75

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Tecnologie per le Arti Visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
SCOTTO DI CARLO NICOLA	8	55	63
PASTORE RENATO	7	35	42

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
IANNILLI CLAUDIA	15	45	60

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Elementi di architettura e urbanistica	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	URBAN DESIGN 1
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
EMANUELE GILDA	6	39	45
TENORE VINCENZO	3	40	43

Area Disciplinare	Codice Settore	Settore artistico - disciplinare	Campi disciplinari
Elementi di architettura e urbanistica	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	URBAN DESIGN 2
CANDIDATI	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO TOTALE
ALBANESE GIUSEPPE	13,5	60	73,5
EMANUELE GILDA	6	39	45

Prof. Carmine Gambardella (f.to)
Prof. Giordano Bruno (f.to)
Prof. Enrico Buonaguro(f.to)